



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

Педагогический институт им. В.Г. Белинского
факультет педагогики, психологии и социальных наук
кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»,
кафедра «Изобразительное искусство и культурология»

ПРОГРАММА ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ,
ИСТОРИИ, ПРАКТИКИ», ПОСВЯЩЁННОЙ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИИ
(29 ноября 2024 г.)



ПЕНЗА, 2024



**Открытие конференции – 12.00, корпус 12,
аудитория 422**

Приветственное слово декана факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского доктора философских наук, профессора А.Б. Тугарова

Приветственное слово заместителя декана по научной работе факультета педагогики, психологии и социальных наук кандидата педагогических наук, доцента М.В. Сычёвой

Пленарное заседание

Попова М.В. (г. Москва), *Попова К.С.* (г. Казань) Творческое проектирование как ресурс нравственного воспитания в системе художественного образования детей

Рябова Г.Н. (г. Пенза) Многогранный талант: К 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха

Начало работы секций 12.45

(Данные для подключения к конференции:

<https://pnzgu.ktalk.ru/u3ib1wrpn3ub>

код конференции: 2457)

Секция 1. История культуры

Абакина О.В. (г. Пенза) Архитектурный облик Пензы в XIX – начале XX века

Винокуров В.С. (г. Пенза) Взаимосвязь театра и социума в российской провинции во второй половине XIX в.

Жиндеева Е.А., Тетюшкина П.А. (г. Саранск) «Лишний человек» в современной русской литературе (по роману С. Минаева «Духless»)

Конькова Е.Ю. (г. Москва) Представления о смерти и воскрешении в первые века христианства

Кочеткова Н.Н. (г. Пенза) Проблема русского Средневековья в истории и культуре

Кручинин И.Д. (г. Севастополь) Анализ музыкальных традиций в Восточном Средиземноморье

Мешкова Л.Н. (г. Пенза) Влияние Интернета на современную художественную культуру

Сачёнова А.А. (г. Пенза) Образ эпохи в искусстве импрессионизма

Степанова А.А. (г. Санкт-Петербург) Сравнительное исследование двух живописных произведений на тему «Отдых Святого Семейства на пути в Египет» из иконостаса Троицкого собора Александро-Невской Лавры. Вопрос атрибуции

Филатова С.В. (г. Пенза) «Знатная потеха»: дворянский домашний театр конца XVIII – первой трети XIX века (по материалам Пензенского края)

Секция 2. Культура повседневности

Тугаров А.Б., Фёдорова Т.Ю., Шихалева Т.А. (г. Пенза, г. Москва) Модель «Rose Bildung» как методология социального образования взрослых

Секция 3. Музыкознание

Матвеева И.А. (г. Пенза), **Зверева Н.А.** (г. Москва) Этнографические группы Земетчинского района (к проблеме выявления)

Рузайкина Е.В., Рузайкин М.С. (г. Петровск) Произведения современных отечественных композиторов на темы о родной природе

Сунь Пань (г. Санкт-Петербург) Влияние русской оперы на культурную жизнь Китая в XXI в.

Секция 4. Прикладные аспекты культурологии

Боброва Н.Н. (г. Пенза) Работа по сохранению руинированного объекта каменной культовой архитектуры начала XX века – храма архистратига Михаила

Полякова Т.Н. (г. Санкт-Петербург) Музей и театр – взаимодействие в образовательном пространстве школы

Слесарева Е.Д. (г. Пенза) Роль культурной среды Пензенского края в формировании эстетической культуры дошкольников

Сычева М.В., Самойлова В.С. (г. Пенза) Особенности организации художественно-эстетической среды для дошкольников: история проблемы

Шахнова В.Д. (г. Санкт-Петербург) Музыкальный контент в театрализованной экскурсии

Секция 5. Семья и традиционные ценности в современном мире

Киселёва И.Н. (г. Санкт-Петербург) Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста через изобразительное искусство

Михалец И.В., Такташева А.Р. (г. Пенза) Влияние семейных ценностей на тревожность студентов

Черкизова С.С. (г. Пенза) Неправильные семейные ценности как одна из причин возникновения депрессии у подростков

Секция 6. Современные проблемы методики преподавания дисциплин гуманитарного и эстетического циклов

Губанова К.Е. (г. Пенза) Влияние изобразительной деятельности на развитие воображения у детей с расстройством аутистического спектра

Денисова И.В. (г. Петровск) Некоторые аспекты духовно-нравственного воспитания детей в музыкальном образовании

Наумова Н.И., Эбзеева А.М. (г. Пенза) Обучение детей созданию текстов с использованием приёмов сингапурской технологии

Подсекция 1. Методика преподавания изобразительного искусства

Гуреева Е.А. (г. Пенза) Системный подход при работе над тематической станковой живописью на примере работ передвижников

Петрушкова Е.А. (г. Пенза) Использование пейзажной живописи как средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Свиридова М.А. (г. Норильск) Роль графики и графических средств для развития творческого мышления в младших классах художественного отделения ДШИ

Таланина О.В. (г. Пенза) Современные проблемы преподавания дисциплин предметной области «Искусство» в общеобразовательной школе

Подсекция 2. Методика преподавания музыки

Буджема Я.В., Орлова Н.Н. (г. Пенза) Актуальность методики Карла Орфа и последователи его принципов в современной российской школе

Бузанова А.Д. (г. Пенза) Современные исследования влияния музыки на эмоциональную отзывчивость школьников

Гришина Т.Б., Шипилкина Т.А. (г. Пенза) Формирование музыкально-творческих способностей участников детского эстрадно-джазового оркестра»

Гуляева Е.А. (г. Москва) Стратегия формирования хорового репертуара в процессе обучения китайских студентов в системе российского музыкально-педагогического образования

Ламанова Т.В. (г. Тамбов) Метод ассоциация и сравнений как основная составляющая методики обучения академическому вокалу в ДМШ

Ли Чжанкай, Маряч А.Ю. (г. Пенза) Влияние педагогических воззрений Г.Г. Нейгауза на развитие современной педагогики профессионального музыкального образования

Ляо Чжэи (г. Пенза) Знакомство со средствами музыкальной выразительности на уроках музыки в школах Китая

Малышева Е.И., Орлова Н.Н. (г. Пенза) Творческое развитие учащихся в современной музыкальной педагогике: идеи Б.В. Асафьева

Маряч А.Ю. (г. Пенза) Развитие метапознавательной активности как необходимое условие воспитания культуры фортепианного интонирования у студентов педагогического вуза

Миндеев Д.А., Орлова Н.Н. (г. Пенза, г. Санкт-Петербург) Б.Л. Яворский: символика музыки Баха в контексте современной музыкальной педагогики

Михалёва В.В. (г. Санкт-Петербург) Педагогические традиции русской вокальной школы в формировании певца

Смирнов А.Е. (г. Пенза) Методический аспект формирования музыкально-исполнительской культуры в классе саксофона в детской музыкальной школе

Тархов А.М. (г. Пенза) Формирование навыка ритмической записи нотного текста на начальном этапе обучения в классе фортепиано детской музыкальной школы

Юань Минчжу (г. Пенза) Формирование культурной идентичности младших школьников в процессе восприятия музыки русских композиторов

Ян Синьюй (г. Пенза) Освоение китайскими студентами наследия русских композиторов